

**602**

**SEMANA 09**

**3° TRIMESTRE**

**DEL 19 AL 23 DE  
OCTUBRE**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA  
JORNADA TARDE  
2020**

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: CIENCIAS SOCIALES horas 4 semana 9	Asignatura: CIENCIAS SOCIALES	Grado: SEXTO. Fecha:14 OCTUBRE
Docente: PATRICIA MORENO VEGA	Correo: mpmorenov@educacionbogota.edu.co	Tel: 3216387772

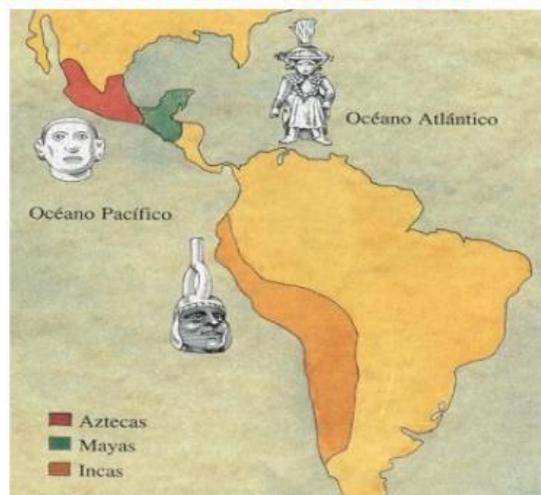
**Objetivo de la guía:** conocer las generalidades de la cultura precolombinas

**Nombre de la secuencia didáctica:** CUNTURAS PRECOLOMBINAS

**Actividades:** Lea la guía con detenimiento y trabaje en la cartelera que semanas antes presento (espacios libres) o en su cuaderno.

1. Escriba el título de la guía “América precolombinas” e identifica las tres culturas principales y su lugar de origen.
2. Diseña en su cuaderno o cartelera usada en la semana 4 una de las riquezas culturales de América precolombina, representadas en la última hoja de la guía. En material reciclado, pinturas o colores, usted decide...
3. Elabore el cuadro de las culturas precolombina en su cuaderno de sociales.

## UBICACION GEOGRAFICA



Se llaman **culturas precolombinas** a las que existieron en el continente americano antes de que arribara al mar Caribe el navegante genovés Cristóbal Colón, el 12 de octubre de 1492. Colón arribó a Cuba el 27 de octubre de 1492 y sus naves recorrieron durante cuarenta días la costa norte oriental de la Isla, pudo apreciar, junto a los encantos de la naturaleza exuberante, la presencia de pobladores pacíficos e ingenuos que le ofrecían algodón, hilado y pequeños pedazos de oro a cambio de baratijas.

Las tres culturas precolombinas principales que existían en esa época en América eran los **aztecas los mayas y los incas**.

**Incas.** Su origen se calcula que aparecieron a finales del siglo XII, cuando una pequeña tribu se estableció en lo que es el valle **del Cuzco Perú**, fundaron la capital y más tarde se convirtió en un extenso y poderosos imperio que guarda sus tradiciones, mitos leyendas como los demás pueblos que habitan en este continente.

El señorío inca fue fundado por el legendario Manco Cápac a fines del siglo XIII, le sucedieron hábiles guerreros como **Pachacutec** y su sucesor **Tupac Yupanqui** quienes apenas en 50 años construyeron el imperio más grande y extenso de América.

**Mayas.** Cuando los mayas florecieron era un imperio que abarcaba toda Mesoamérica. Vivieron en las selvas del Petén (en la actual **Guatemala**), parte de la península de Yucatán (en el actual México), el occidente de **Honduras y El Salvador**. Los mayas que florecieron entre los años 300 a 900 de nuestra eran, se les conoce como del Período Clásico. Pero súbitamente, en su cúspide, colapsaron y desaparecieron. Resurgieron 200 años después en Chichén

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



Itzá pero más debilitados, en lo que se conoce como Período Posclásico. La casta sacerdotal era la dominante, fueron exitosos en las ciencias como en las artes, hábiles en el arte del tejido a base de algodón y la fibra de agave.

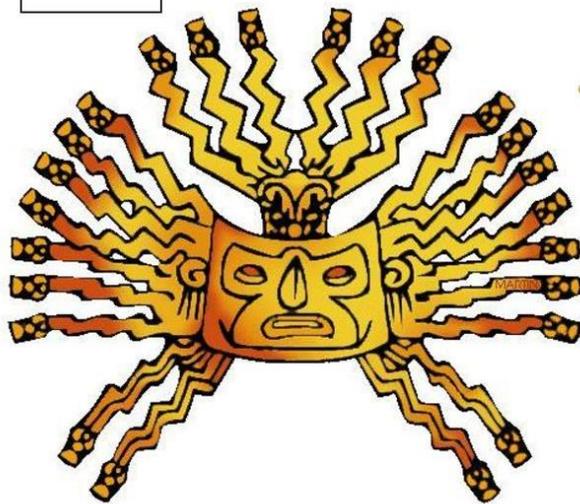
**Azteca.** El azteca fue un pueblo que, mediante alianzas militares con otros grupos y poblaciones conoció una rápida expansión y dominó el área central y sur del actual **México** entre los siglos XIV y XVI, si bien es cierto que en un primer momento tras su llegada, tuvo que enfrentarse a otros pueblos ya asentados en la zona. Tras la muerte de Moctezuma II en el 1520, se puso de manifiesto la debilidad de este gran imperio, derivada de aquella rápida

expansión: no podían controlar aquel vasto territorio; las divisiones internas entre provincias y las tensiones y ambiciones independentistas de algunos pueblos, facilitó a los españoles, dirigidos por Hernán Cortés, la conquista de este gran imperio, que culminó en 1521.

AMÉRICA PRECOLOMBINA							12-4
	SITUACIÓN	TECNOL	AGRICULT	COMERCIO	OBRAS P	SOCIEDAD	CREENCIAS
<b>AZTECAS</b>	AMÉRICA DEL NORTE Meseta De México	DESCONOCÍAN ↓ El hierro La rueda Y El carro	Maíz Tomates Habichuelas Cacao ....	Local.  Escaso A Larga distancia	Templos en Forma de Pirámide	PIRAMIDAL  Emperador ↓ Nobles: Sacerdotes Y guerreros	POLITEÍSTAS  Dios del sol Dios de la Guerra Dios de la Lluvia  (Sacrificios Humanos)
<b>MAYAS</b>	AMÉRICA CENTRAL (Yucatán)	CONOCÍAN ↓	Maíz Tomate Cacao ...	Local	Templos en Forma de Pirámide	↓ El pueblo	POLITEÍSTAS  Dios del sol Diosa luna
<b>INCAS</b>	AMÉRICA DEL SUR Altiplano De Perú y Bolivia	La cerámica, La escritura Geroglífica, Astronomía Y la Orfebrería	Patatas Maíz Calabazas Cacahuets Algodón  (Cultivos en Terrazas)	Local y muy activo A largas Distancias.  Transporte Con llamas.	Red de Carreteras Por todo El imperio  Puentes colgantes	↓ Pueblos Conquis- Tados  (esclavos)	POLITEÍSTAS  Dios del sol  Y Viracocha

## CULTURAS PRECOLOMBINAS

INCAS



MAYAS



AZTECAS



### Producto a entregar:

1. Escriba el título de la guía “América precolombinas” e identifica las tres culturas principales y su lugar de origen.
2. Diseña en su cuaderno o cartelera usada en la semana 4 una de las riquezas culturales de América precolombina, representadas en la última hoja de la guía. En material reciclado, pinturas o colores, usted decide...
3. Elabore el cuadro de las culturas precolombina en su cuaderno de sociales.

Fuente:

Fecha de entrega: 23 de octubre 20202

Enviar a: correo o whatsapp

Metodología: Lea la guía con detenimiento y trabaje en la cartelera que semanas antes presento (semana 4, espacios libres o en su cuaderno)

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: <b>horas semana 1</b>	Asignatura: Biología y Prefísica	Grado: Fecha: Oct 15
Docente: <b>EDITH PORRAS</b>	Correo: uecienciasnaturales@hotmail.com	Tel: 320 9830553
Objetivo de la guía: Comprender las características del reino Fungi y la diversidad de especies en nuestro planeta.		
<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas.		

**Actividades:** Lee atentamente la siguiente información

## REINO ANIMAL

El reino animal está formado por seres vivos pluricelulares (presentan más de una célula) y eucariotas (con un núcleo verdadero en sus células), que necesitan alimentarse de otros seres vivos, nutrición heterótrofa, han desarrollado sistemas para relacionarse con el medio en el que viven (el acaso más evolucionado sería nuestro sistema nervioso) y que tienen capacidad de moverse, se desplazan, vuelan, por ejemplo, para buscar alimento.

Los animales que conforman este reino poseen una gran diversidad morfológica y conductual, son seres de carácter **pluricelular, eucariota, heterótrofo** (es decir, se alimentan de otros seres vivos), su reproducción es sexual y locomoción autónoma. Por ello, los animales, incluso el ser humano, son organismos muy complejos. Ahora bien, los animales que conforman ese reino se clasifican en diversos filos o tipos de organización taxonómicas, siendo los más distinguidos los animales invertebrados (no poseen columna vertebral) y los vertebrados (poseen columna vertebral y cráneo) que a su vez pertenecen al filo de los cordados.

### Animales vertebrados

Los animales vertebrados son aquellos que poseen vértebras y su número es menor con respecto a los animales invertebrados. Estos animales forman parte del filo de los cordados y son divididos en 5 clases, a saber que son:

**Peces:** viven en el agua, respiran a través de branquias, son ovíparos y tienen la sangre fría.

**Anfibios:** son cuadrúpedos y algunos tienen cola. Viven cerca del agua, son ovíparos y tienen la sangre fría.

**Reptiles:** poseen pulmones para respirar, son de sangre fría y son ovíparos.

**Aves:** tienen cuatro extremidades (dos alas y dos patas), aunque tengan alas no todas pueden volar. Tienen la sangre caliente y son ovíparas.

**Mamíferos:** tienen cuatro extremidades, son de sangre caliente, nacen del vientre materno.

### Animales invertebrados

Los animales invertebrados se caracterizan por carecer de vértebras o huesos, por ser pluricelulares y sobrepasan en número a los animales vertebrados.

**Poríferos:** esponjas.

**Celentéreos:** medusas y pólipos.

**Gusanos:** anélidos, nematodos y platelmintos.

**Equinodermos:** estrellas y erizos de mar.

**Moluscos:** cefalópodos, bivalvos y gasterópodos.

**Artrópodos:** insectos, arácnidos, crustáceos y miriápodos.

## Animales vertebrados

Recorta y clasifica, pegando cada animal donde corresponda:

Mamíferos	Aves	Peces	Reptiles	Anfibios



 gato	 gallo	 elefante	 cocodrilo	 tortuga
 rana	 culebra	 sapo	 pez payaso	 tiburón
 águila	 delfín	 pez globo	 salamandra	 golondrina

www.recursosdocentes.cl

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**ACTIVIDAD**

**PUEDES RECORTAR Y PEGAR EN EL CUADERNO O COPIARLIMPORTANTE!! ENVIAR AL WH-320 9830553 O AL CORREO uecienciasnaturales@hotmail.com**

## CLASIFICACIÓN DE LOS INVERTEBRADOS



Artrópodos



Moluscos



Gusanos



Esponjas



Equinodermos



Medusas

Busca en la sopa de letras el nombre de cada grupo de invertebrados.



**Producto a entregar:** fotografías como evidencia de la actividad

**Fuente:** uecienciasnaturales@hotmail.com    **Enviar a:** 320 9830553

Metodología: Virtual

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>	Nota final



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: EDUCACION ETICA	Asignatura: ETICA	Grado: 602. Fecha: Oct 16 de 2020
Docente: Felipe Sierra	Correo: <a href="mailto:felipesierraue2018@gmail.com">felipesierraue2018@gmail.com</a>	Tel: 3225217742
<b>Objetivo de la guía:</b> Identificar los valores de la lectura		
<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> LOS VALORES		

**Actividades:** Realizar la lectura y desarrollar la actividad que aparece al final

Esta es una pequeña historia que cuenta lo que sucedió a un hombre compasivo que confió demasiado en quien no lo merecía. ¿Quieres conocerla?

Érase una vez un granjero llamado Herman que vivía en un país del norte de Europa donde los inviernos eran terriblemente crudos. Los meses de hielo y nieve se hacían interminables, pero el bueno de Herman se negaba a pasar tanto tiempo encerrado en casa sin hacer nada, esperando que volviera la primavera. Por eso, venciendo la pereza y las bajas temperaturas, todas las mañanas se despedía de su mujer con un beso y salía a dar una vuelta por los alrededores. ¡Al menos durante un rato podía admirar el paisaje y estirar un poco las piernas!

Sucedió que un día asomó la cabeza por la puerta y notó que a pesar de que el sol brillaba esplendoroso, el frío era más intenso que nunca. Antes poner un pie fuera se cubrió con varias prendas de abrigo y por último se tapó la cara con una bufanda de lana gruesa. ¡No quería correr el riesgo de ver su nariz convertida en un témpano de hielo!

– Creo que ahora sí estoy preparado... ¡A mi edad debo abrigarme mucho para no pillar una pulmonía de las gordas!

Envuelto en más capas que una cebolla caminó por el valle entre montañas nevadas, siempre siguiendo el curso del río para no desorientarse. El aire gélido le producía calambres musculares e irritaba sus manos, pero era un hombre acostumbrado a la dureza del campo y el magnífico paseo bien merecía un pequeño sacrificio. Al cabo de media hora, decidió parar a descansar.

– ¡En esa piedra de ahí estaré cómodo!

Se sentó sobre una roca plana y se quedó pasmado mirando el hermosísimo entorno. Cuando volvió en sí recordó que en su mochila había guardado un succulento emparedado de jamón.

– Voy a tomar un tentempié... ¡Estoy muerto de hambre!

Herman cogió el emparedado y se lo llevó a la boca. ¡Estaba tan rico que bastaron cuatro bocados para hacerlo desaparecer!

– Bueno, pues hasta aquí ha llegado la mitad de mi caminata. Ahora me toca hacer la ruta en sentido contrario hasta casa. ¡Madre mía, qué frío hace hoy! Espero que no se levante ventisca.

Se puso en pie, se colgó la mochila en la espalda, y cuando estaba a punto de dar el primer paso vio sobre la hierba algo con forma alargada que llamó su atención. Se acercó despacito y descubrió que

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

se trataba de una víbora de color gris y manchas negras. La pobre no se movía y estaba más rígida que un palo de madera.

– ¡Oh, qué pena! Debe llevar horas a la intemperie y está a punto de morir por congelación. ¡Pero si no puede ni abrir los ojitos!... Lo mejor será que la ponga junto a mi pecho para que se caliente un poco.

Herman, que era un hombre muy sensible al sufrimiento de los demás, sintió mucha compasión. Sin perder un segundo se desabrochó la ropa que llevaba encima y dejó parte de su torso al descubierto. Inmediatamente después colocó al animal pegadito a su blanca piel, justo a la altura del corazón.

– Está completamente paralizada, pero creo que así se reanimará.

Volvió a abotonarse una a una todas las prendas y tomó el camino de vuelta.

– Esta pequeñina no merece morir. ¡Espero que supere este trance y sobreviva!

Gracias al calor y al movimiento de Herman al caminar, la víbora empezó a salir de su letargo. Primero desapareció la parálisis de su cuerpo y a continuación fue recobrando los sentidos. ¡En cinco minutos volvió a sentirse como nueva! Una gran noticia si no fuera porque al recuperar la forma física y el instinto natural se comportó como lo que realmente era: un animal salvaje y peligroso que no dudó en abrir las fauces para dar un mordisco a su salvador. Sin esperarlo ni merecerlo, el bueno de Herman sintió una punzada muy dolorosa en el cuello que le hizo perder el conocimiento y caer desplomado.

---

Por suerte su esposa, extrañada por la tardanza, había salido en su busca a lomos de uno de sus caballos. Conocía perfectamente cuál era su ruta diaria, así que no tardó en encontrarlo. Estaba tirado en el suelo, inmóvil como una estatua, blanco como el merengue.

– ¡Herman, Herman! ¿Qué te ha pasado, amor mío?... ¡Herman!

Bajó del caballo y al agacharse junto a él vio que una víbora se alejaba reptando a toda velocidad. Horrorizada, empezó a comprenderlo todo. Retiró la ropa de Herman y descubrió las sangrantes y profundas marcas de los colmillos.

– ¡Oh, no!... ¡Herman!

¡No había tiempo que perder! El veneno del reptil se había extendido como un reguero por sus venas y su existencia corría serio peligro.

– ¡Si la ponzoña alcanza su corazón será demasiado tarde!... ¡Tengo que actuar deprisa!

Con valentía y decisión acercó la boca a la mordida y se puso a succionar y escupir la saliva mortal de la serpiente hasta la última gota.

– ¡Creo que ya estás limpio porque el color está regresando a tus mejillas! ¡Lo mejor será que te suba al caballo y regresemos a casa!

Pasaron muchas horas hasta que Herman logró despertarse de su profundo sueño, y cuando lo hizo, se encontró tumbado en la cama y con el cuello rodeado por un vendaje. Su mujer le miraba fijamente mientras acariciaba sus manos con dulzura.

– Querido, casi te pierdo... ¡Te ha mordido una víbora!... La verdad, no entiendo cómo ha podido sucederte algo así...

El granjero, algo aturdido, suspiró.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

– ¡Ay, no le busques explicación, querida! Tan solo puedo decir que la culpa es mía por haber ayudado a un ser malvado que no merecía mi compasión. Pero tranquila, no sufras más por mí: te aseguro que he aprendido la lección y jamás me volverá a ocurrir.

Y dicho esto, Herman dio un amoroso abrazo a la mujer que más quería y que le había salvado la vida.

**ACTIVIDAD**

- 1. Leer completamente el Cuento**
- 2. Escriba según la Lectura un título del cuento**
- 3. En el cuaderno hacer un dibujo del cuento**
- 4. Escribir la moraleja o el mensaje del cuento además de los valores que se presentan en el cuento.**
- 5. Enviar el trabajo al correo [felipesierraue2018@gmail.com](mailto:felipesierraue2018@gmail.com) o al whatsapp 3225217742**

**Producto para entregar:** Documento en Word o en el cuaderno con el desarrollo de la actividad y enviarlo al correo [felipesierraue2018@gmail.com](mailto:felipesierraue2018@gmail.com)

<b>Fuente:</b> <a href="https://www.mundoprimary.com">https://www.mundoprimary.com</a>	Fecha de entrega: Oct 23 de 2020	Enviar a: <a href="mailto:felipesierraue2018@gmail.com">felipesierraue2018@gmail.com</a>
---	----------------------------------	---

Metodología: Leer el Cuento, desarrollar la actividad y enviar documento en Word o foto del cuaderno al correo [felipesierraue2018@gmail.com](mailto:felipesierraue2018@gmail.com)

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>	Nota final

## SEXTO QUÍMICA GUÍA # 13

Área: CIENCIAS NATURALES EDUCACIÓN AMBIENTAL * semana: 1 HORA	Asignatura: <b>QUÍMICA</b>	Grado: <b>SEXTO</b> Fecha <b>19 DE OCTUBRE DE 2020</b> FECHA DE ENTREGA: <b>21 DE OCTUBRE 2020</b>
Docente: Diana L. Rodríguez M.	Correo: <a href="mailto:proyectociclo888diana@gmail.com">proyectociclo888diana@gmail.com</a>	Tel:
<b>Objetivo de la guía:</b> Identificar, argumentar y proponer soluciones a situaciones problémicas relacionadas con las clases de mezclas en la vida cotidiana		
<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> Identifico y analizo la materia, sus estados, sus propiedades y sus cambios		

### Actividades:

#### **INSTRUCCIONES:**

En tu cuaderno de química escribe la actividad y resuelve todos los puntos teniendo en cuenta la lectura del material de apoyo y tus conocimientos sobre el tema. Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, **cada hoja debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número del trabajo (está al inicio de esta guía)**. Enviar las fotos con tu trabajo al correo [proyectociclo888diana@gmail.com](mailto:proyectociclo888diana@gmail.com)

#### **ACTIVIDAD PARA RESOLVER:**

- Lee con atención el material de apoyo para que puedas resolver la actividad.
- Escribe en tu cuaderno de química el título LAS MEZCLAS QUÍMICAS, CLASES:
- Traza el siguiente cuadro en tu cuaderno:

#### CLASES DE MEZCLAS QUÍMICAS:

EJERCICIO NÚMERO:	MEZCLA:	MEZCLA HOMOGÉNEA:	MEZCLA HETEROGÉNEA:
1	<b>Mezcla de frijoles y garbanzos</b>		
2	<b>Mezcla de agua con jabón</b>		
3	<b>Mezcla de arroz con lentejas</b>		
4	<b>Mezcla de caldo de carne con caldo de pollo</b>		
5	<b>Mezcla de agua con clorox</b>		

- Clasifica las mezclas marcando con una **X** en la casilla según corresponda a mezcla homogénea o heterogénea.

#### **MATERIAL DE APOYO:**

#### LAS MEZCLAS QUÍMICAS:

Una mezcla es un material o sustancia formado por dos o más componentes unidos, pero no combinados químicamente. En una mezcla no ocurre una reacción química y cada uno de sus componentes mantiene su identidad y propiedades químicas. Las mezclas se clasifican en homogéneas y heterogéneas:

#### **Las mezclas homogéneas:**

Son aquellas mezclas de elementos o sustancias uniformes, sus componentes no se pueden diferenciar a simple vista. Se conocen con el nombre de soluciones y están constituidas por un soluto o la sustancia que se disuelve y un disolvente o sustancia que disuelve al soluto. **Por ejemplo:** el agua mezclada con sal de cocina, el agua mezclada con azúcar o el agua mezclada con vinagre.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**Las mezclas heterogéneas:**

Una mezcla heterogénea es aquella que posee una composición no uniforme en la cual se pueden distinguir fácilmente sus componentes. Está formada por dos o más sustancias físicamente distintas, distribuidas en forma desigual. **Por ejemplo:** agua y aceite, agua y piedras o arena y piedras. Las partes de una mezcla heterogénea pueden separarse fácilmente.

**Producto a entregar:** Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, **cada hoja debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número del trabajo (está al inicio de esta guía).** Enviar las fotos con tu trabajo al correo [proyectociclo888diana@gmail.com](mailto:proyectociclo888diana@gmail.com)

**Fuente:**

<https://definicion.de/mezcla/>

**Fecha de entrega:**

**21 DE OCTUBRE 2020**

**Enviar a:**

[proyectociclo888diana@gmail.com](mailto:proyectociclo888diana@gmail.com) o  
whatsApp del colegio

**Metodología:** Trabajo autónomo con el desarrollo de la guía de trabajo, diseñada bajo los parámetros del aprendizaje significativo y la docente apoya este trabajo con el video explicativo del tema.

No consulta ni desarrolla los temas del trabajo asignado.	El trabajo entregado presenta baja calidad en su consulta, desarrollo y presentación.	Entrega sus trabajos, pero falta mejorar la calidad de la consulta, desarrollo y presentación de sus trabajos.	Entrega sus trabajos y la calidad de la consulta, desarrollo y presentación de los trabajos es excelente.	
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>	Nota final

<b>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CICLO: 3</b>
<b>HORAS ÁREA: 2 SEMANALES</b>	<b>HORAS ASIGNATURA: 2 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD: REALIZAR ESCRITO A MANO SOBRE EL BADMINTON</b>	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ANÁLIS DE INFORMACIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD: INVESTIGAR SOBRE EL DEPORTE EN MENCIÓN Y EXPLICAR SUS NORMAS Y REGLAS</b>	
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> <b>TRABAJO ESCRITO A MANO SOBRE EL BADMINTON MINIMO 4 HOJAS</b> <b>ENVIARLO AL CORREO O AL WHATSAPP</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>  <b>23 DE OCTUBRE 2020</b>	
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO:</b> <b>REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN SOBRE EL BADMINTON</b>	
<b>CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL</b>  <b><u><a href="mailto:altoci.09@gmail.com">altoci.09@gmail.com</a></u></b>	

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Religión horas 1 semana 9	Asignatura: RELIGIÓN	Grado: 601- 602 Fecha: 14 de octubre
Docente: Patricia Moreno Vega	Correo: <a href="mailto:mpmorenov@educacionbogota.edu.co">mpmorenov@educacionbogota.edu.co</a>	Tel: 3216387772

**Objetivo de la guía:** reconocer que la sinceridad necesita prudencia para no destruir en vez de edificar...

**Nombre de la secuencia didáctica:** Prudencia Vr Negligencia

- Actividades:** Lea la guía con detenimiento. 1. Dibuje la esquila en su cuaderno, si prefiere dibuje un niño.  
 2. Escriba la definición de prudencia  
 3. Escriba en 7 renglones que se tienes al ser un chico (@) prudente.  
 4. Escriba 5 consejos para que los demás dejen ser negligentes.

**Practicar  
 la sinceridad  
 sin la prudencia**  
www.TodaMujerEsBella.com



puede destruir  
 en vez de edificar,  
 ofender en vez de animar,  
 separar en vez de unir  
 y hasta romper lo que  
 debería permanecer  
 siempre unido.

**LA PRUDENCIA**  
 Se le ha llamado "la reina de los valores", y es cierto, sin prudencia, no podemos lograr Practicar ningún otro valor. ¿Qué es la prudencia?

**Definición:**  
 Es la capacidad de analizar y comprobar información, antes de tomar una decisión, evaluando sus consecuencias. Si tú piensas en la definición, te darás cuenta por qué es causa y efecto en los demás valores. Básicamente la prudencia nos lleva a un equilibrio interior y a una capacidad de

reflexión.

DISVALORES:

- A) Imprudencia (ausencia)
- B) Negligencia (exceso)

a) La imprudencia incluye la precipitación, la inconsideración y la inconstancia, es decir está muy relacionada a una actitud impulsiva, visceral, donde básicamente no se usa la llave del pensar (ver 3 llaves).

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

b) Por otro lado, la negligencia implica la irresponsabilidad de asumir y tomar decisiones, conductas de omisión: lavarse las manos, dejar pasar, no involucrarse y a la larga esto puede derivar en un estado de paralización. No hacer nada, por ser demasiado prudente, lo que implicaría no asumir tampoco el resto de los demás valores.

Nosotros creemos que, con respecto a este valor y a todos los demás, puedes encontrar mucha Bibliografía, en cuanto a sus definiciones, descripciones o educación.

El objetivo nuestro, en este libro, es llevarte a una introspección profunda, a una reflexión muy acuciosa respecto a ti y cómo perfeccionar tus valores, por eso, cada valor lo vamos a tratar como un enfrentamiento práctico de tu ser y así tú te vas a ir evaluando a ti mismo.

¿SOY PRUDENTE?

Ante una decisión:

1. ¿Qué información poseo?
2. Las fuentes de mi información, ¿son confiables?
3. ¿Necesito aún acudir a otras fuentes más experimentadas, profesionales, expertas y sabias en el tema?
4. ¿Estoy prejuiciado de antemano?
5. ¿La información que poseo es completa, o sólo tengo partes de ella?
6. ¿Qué estoy haciendo para que los datos que tengo sean lo más completos posibles?
7. ¿He distinguido entre hechos y opiniones? ¿Entre lo importante y secundario? ¿Entre lo urgente y lo necesario?
8. ¿Guardo en mi interior los acontecimientos tal y como son en la realidad? Es decir, estoy conciente de que no falseo mis recuerdos.
9. ¿Soy dócil, es decir, -saber-dejarse-decir-algo humildemente? ¿Tengo la capacidad de escuchar al otro cuando me sugiere algo?
10. Ante lo inesperado, ¿afronto objetiva y sagazmente la realidad, decidiéndome al momento por el bien?
11. ¿Soy capaz de hacer un silencio interior para recogerme en mi alma y poder evaluar la situación con calma?
12. ¿Al tomar mi decisión siento que ella está en coherencia con lo que pienso y siento y voy a hacer?
13. ¿Me detengo a ver la relación causa-efecto? ¿El por qué y para qué?
14. ¿He previsto las consecuencias favorables y desfavorables de mi decisión a corto, mediano y largo plazo?
15. En mi decisión ¿prima el amor y la búsqueda de mi bien propio y el de los demás?
16. ¿Poseo en mis manos una visión clara del pasado, presente y futuro de esta decisión?
17. ¿Tengo conciencia que a pesar de todo lo anterior, mi decisión puede ser equivocada y ser prudente, implica también rectificar errores?

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

	<h2 style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center;">DETENTE</h2>	<p>MIDIENDO MI NEGLIGENCIA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Después de deliberar y enjuiciar mi decisión, ¿caigo en la inconstancia, es decir no llevo a cabo mis propósitos? ¿Falla mi voluntad?</li> <li>¿Me cuido para no tener que atravesar por el trance de ser valiente?</li> </ol>	
	<h2 style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center;">PIENSA</h2>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El miedo a equivocarme ¿me paraliza y prefiero no hacer nada?</li> <li>¿Prefiero no comprometerme, protegiéndome así de asumir mis decisiones?</li> </ol>	
5.		<h2 style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center;">HABLA</h2>	<p>OBSERVANDO MI IMPRUDENCIA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Nunca pongo en duda mis apreciaciones ni jamás intento corroborar la información que tengo?</li> <li>¿Tomo a menudo decisiones precipitadas de las cuales después me arrepiento?</li> <li>Al tomar resoluciones, no considero los sentimientos de los otros, es decir no tomo en cuenta mi propia sensibilidad y empatía.</li> </ol> <p>Mi lema es, no meterme donde no me corresponde.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Quiero siempre llegar tarde en los momentos de peligro?</li> <li>¿Es tanto lo que reflexiono un asunto que se me va de las manos?</li> </ol>

- Producto a entregar:**
- Dibuje la esquila en su cuaderno, si prefiere dibuje un niño.
  - Escriba la definición de prudencia
  - Escriba en 7 renglones qué se tienes al ser un chico (@) prudente.
  - Escriba 5 consejos para que los demás dejen ser negligentes

<b>Fuente:</b>	Fecha de entrega: 23 de octubre	Enviar a: correo o whatsapp
----------------	---------------------------------	-----------------------------

Metodología: Lea la guía con detenimiento y dedicación

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>	Nota final